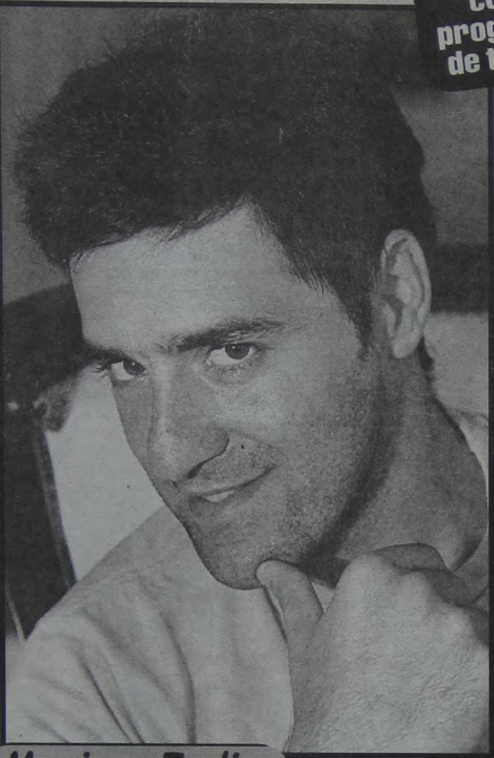
¡La más completa programación de televisión!

Ultima Hora
DEL ESPECTACULO

Buenos Aires, 20 de marzo de 2002
Este suplemento corresponde a la presente edición de *CRONICA*, no pudiendo ser vendido en forma separada.



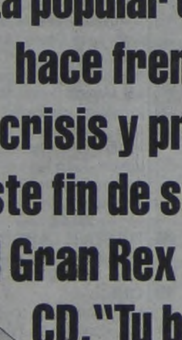
Mariano Iudica

UN BLOOPER A TODA HORA

Marcela Morelo

CANTAR, SIEMPRE CANTAR

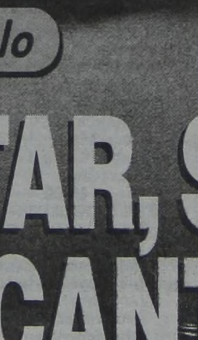
La popular cantante hace frente a la crisis y presenta este fin de semana en el Gran Rex su nuevo CD, "Tu boca".



Viviana Saccone

SU PASADO LA CONDENA

La directora del colegio en "Franco Buenaventura" es algo más que una profesional de la educación. ¡Qué picarona!



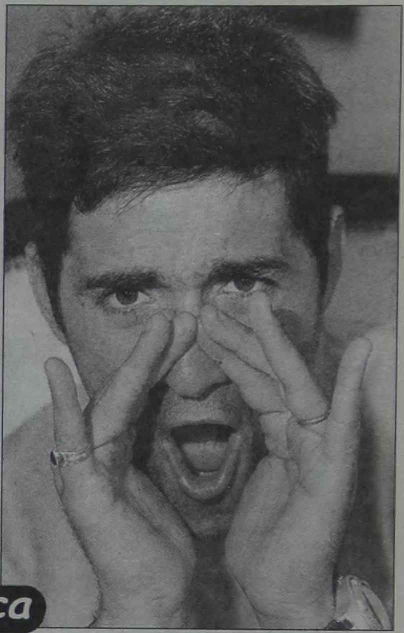
Horacio Embón

CAMBIO DE FRECUENCIA

Luego de estar en varias emisoras de AM se volcó a una FM, donde mantiene su particular estilo periodístico.

El locuaz conductor de "Bloopermanía", por Azul Televisión, se hizo bien de abajo

NO ES UN CAIDO DEL CATRE



Mariano Iudica

Cuando recibió un telegrama donde le informaban que quedaba despedido del Banco Piano y ex casa de cambio, Mariano Iudica pensó dos alternativas para invertir el dinero de su indemnización: comprar una combi para transportar chicos desde las escuelas hasta sus hogares o cámaras de filmación con el fin de alquilarlas a distintas producciones independientes. Se decidió por la segunda inquietud y de esta manera dio sus primeros pasos en el mundo televisivo. En la actualidad coconduce "Venite con Georgina" (Azul TV) y está al frente de "Bloopermanía", un programa que arrancó a fines del año pasado y que perdurará en el aire hasta que "se nos agoten los bloopers", sintetiza. Cuando se apagan las luces del estudio 4, los chiquitos de la tribuna que presencian el programa en vivo se avalanchan espontáneamente sobre el conductor. Lo besan y abrazan y, durante más de quince minutos, firma autógrafos y posa para las fotos. "El programa anduvo muy bien durante el verano, cuando iba después del noticiero, sin embargo, el 'rapor' que generé en los chicos con el nuevo horario, de 18 a 19, nos sorprendió a todos", explica.

Mariano tiene 31 años, es casado y tiene dos hijas, Valentina y Bernarda, de 6 y 7 años, respectivamente. "Mi familia es lo mejor de mi vida. Amo la televisión, aunque después de hacer dos programas en vivo lo único que deseo es llegar a mi casa", sintetiza. Fue camarógrafo de exteriores de "El rayo" y "C.Q.C", del noticiero de Azul TV, productor de Antonio Gasalla y la Barbarossa. "Un día faltó la notera de Georgina, y Antonio –que en ese momento hacía la producción– me sacó a la calle. Le hice un reportaje a la modelo Lara Bernasconi. Parece que gustó y me quedé en ese puesto".

–¿Sos un hombre informado o te interesa sólo lo que ocurre en el mundo del espectáculo?

–¡Absolutamente informado, aunque parezca lo contrario! Es raro que haga agua con un tema. Soy capaz de hablar sobre una información referida al presidente de la Nación y también de la Süller. Escucho a Pergolini y al "Negro" Oro a la vez, a Tinelli e Ibarra, leo todos los diarios y miro los canales de noticias. No soy un caído del catre.

–¿Cómo definís la relación que tenés con Georgina Barbarossa?

–La química es rarísima. A veces se comporta como una madre o me trata como a un hermano mayor.

–Y vos, ¿qué pensás de ella?

–Como no tengo padres, muchas veces suelo verla como a mi mamá. ¡Por ella, mato! ¡Le debo la vida! Es una primera figura, podría haber pasado inadvertido en su programa, sin embargo me hizo brillar. ¡Me dejó crecer! En el medio hay cantidad de pibes buenos que fueron "boicoteados" y les cortaron las piernas desde la raíz.

–¿Quiénes son tus ídolos?

–El "Negro" Olmedo, Tato Bores y Carlitos Balá.

–¿Tenés competencias en lo que hacés?

–¡Soy el único, el mejor!

TELEVISION

MIERCOLES 20

11.00

9 **AZUL TOON**
Infantil. Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.

11 **SABOR A MI**
Programa de cocina. Manuel Ojea.

13 **BRIGADA A**
Serie. George Peppard, Mister T.

11.30

7 **TV REGIONAL**
Realizadores cinematográficos de todo el país.

9 **EL MANANTIAL**
Teleteatro mexicano. Adela Noriega, Mauricio Islas, Daniela Romo.

11 **DAR ES DAR**
Programa para ayudar a los que más lo necesitan. Juan Alberto Badía.

12.00

2 **IMPACTO A LAS 12**
Periodístico. Mauro Viale, Lito Pintos, Guillermo Cherasny, Dr. Claudio Zin y Diego Suárez.

7 **NOTICIERO 7 (C. C.)**
Informativo. Antonio Fernández Llorente y Pedro Dizán.

9 **AZUL NOTICIAS**
Informativo. Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.

11 **TELEFE NOTICIAS**
Informativo. Jorge Jacobson y Paula Trapani.

13 **MARIANA DE CASA**
Magazine culinario. Mariana Fabbiani, Martiniano Molina.

13.00

7 **SIEMPRE ASI**
Para la familia. María Belén Aramburu.

9 **LOS BUSCAS**
Teleteatro. Pablo Echarri, Nancy Dupláa. (Repetición).

11 **LOS SIMPSONS**
Dibujos animados.

13 **EL NOTICIERO DE SANTO**
Informativo. Santo Biasatti, Silvia Martínez Cassina, Enrique Sdrech, Mirtha Tundis, Marcelo Flasche.

14.00

2 **INTRUSOS EN EL ESPECTACULO**
Periodístico. Jorge Rial, Luis Ventura, Marcela Coronel, Claudio Orellano, Viviana Canosa y Camilo García.

7 **CLASICOS DEL CINE**
Hoy: "Capitán Blood". Errol Flynn, Olivia de Havilland.

9 **RUMORES**
De espectáculos. Susana Roccasalvo, Carlos Monti, Luis Pedro Toni, Marcelo Polino, Damián Rojo y Luis Piñeiro.

11 **SENTI EL VERANO**
De entretenimientos. Mariano Peluffo, Osvaldo Príncipi, Eduardo Husni y la participación de los chicos de "Gran Hermano".

13 **GRANDIOSAS**
Magazine. Fanny Mandelbaum, Karina Mazzocco, Laura Oliva.

15.00

11 **EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil mexicano. Roberto Gómez Bolaños, Florinda Meza, Rubén Aguirre, María Antonieta De las Nieves, Angelines Fernández, Ramón Valdez, Carlos Villagrán, Edgar Vivar.

13 **LAS CORTESANAS**
Magazine. Marcela Tinayre, China Zorrilla, Mónica de Alzaga, Lita de Lázzari, Gabriela Arias Uriburu, Nazarena Vélez, Amalia González, Celeste Montanari.

16.00

2 **VA POR VOS, PARA VOS**
Magazine. Guillermo Andino, Federica Pais.

7 **TV EDUCATIVA**
Educativo. Rosana Errasti.

9 **VENITE CON GEORGINA**
De interés general. Georgina Barbarossa, Mariano Iudica y Marcelo "Teto" Medina.

11 **ME LLAMAN LOLITA**
Teleteatro. Marcelo Cezán, Carla Giraldo.

13 **DOCTORA QUINN**
Serie. Jane Seymour, Joe Lando.

17.00

7 **DIGIMAX**
Dibujos animados. "Digimon" y "Sakura Card Captor". Claudio Morgado.

11 **BETTY, LA FEA**
Teleteatro. Ana María Orozco, Jorge Enrique Abello, Natalia Ramírez, Julián Arango.

13 **POLILADRON**
Repetición de la segunda temporada de este policial. Adrián Suar, Laura Novoa.

17.30

9 **SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE**
Serie. Melissa Joan Hart.

18.00

2 **ENTRE MORIA Y VOS**
Talk-show. Moria Casán.

7 **PULGAS DE VERANO**
Infantil. Carolina Marcovsky.

11 **CHIQUITITAS, LA HISTORIA**
Telecomedia. Romina Yan, Facundo Arana, Agustina Cherri, Omar Calicchio, Gastón Ricaud, Lucas Ferraro, Liliana Parafioriti, María Rojí, Camila Bordonaba, Felipe Colombo, Nadia Di Cello, Sebastián Francini, Benjamín Rojas. Idea original: Cris Morena. Libro: Patricia Maldonado.

13 **SIEMPRE LISTOS VERANO**
De interés general. Verónica Lozano, Horacio Cabak.

18.30

9 **BLOOPERMANIA**
Humorístico. Mariano Iudica.

19.00

2 **AMERICA INFORMA**
Informativo. Mónica Gutiérrez.

7 **NOTICIERO 7 (C. C.)**
Informativo. Lana Montalbán, Franco Salomone y Antonio Fernández Llorente.

9 **AZUL NOTICIAS**
Informativo. Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.

11 **PEDRO EL ESCAMOSO**
Teleteatro. Miguel Varoni, Sandra Reyes.

20.00

2 **INDOMABLES**
Periodístico. Mauro Viale. Marcela Tauro, Guillermo Pardini, Cristina Clement, Jorge Novoa y Claudia Medic.

7 **DEPORTES 7**
Deportivo. Gustavo Kuffner, Gabriela Carchak.

11 **LOS SIMPSONS**
Dibujos animados.

13 **TELENOCHE**
Informativo. Mónica Cahen D'Anvers, César Mascetti. Con: Luis Otero. Sergio Gendler. Colaboran: Catalina Dlugi, Sergio Elguezábal, Marcelo Bonelli, Marcelo Peláez, Julio Bazán, Enrique Sdrech, Juan Miceli, Mario Markic, Gustavo Sylvestre, Juan Yankilevich, Andrés Repetto, Federico Wiemeyer.

20.15

9 **POPSTARS-LA HISTORIA**
El fenómeno Bandana.

20.30

11 **CINE**
Hoy: "Chiquititas, rincón de luz". Romina Yan, Facundo Arana y Juan Leyrado.

21.00

2 **DETRAS DE LAS NOTICIAS**
Periodístico. Jorge Lanata, Andrés Klipphan, Reinaldo Sietecase, Walter Woobar.

7 **POR VENIR**
Periodístico. Rosario Lufrano, Laura Ubfal, Orlando Barone.

9 **PASAPALABRA**
Invitados de hoy: David y el "Mono" ("Vale la pena"). De entretenimientos. Claribel Medina.

13 **SON AMORES**
Telecomedia. Miguel Angel

PANTALLAZOS

En pocos días se sabrá si **"El hijo de la novia"**, de **Juan José Campanella**, conseguirá el segundo **Oscar** para la alicaída industria cinematográfica argentina, pero su protagonista, **Ricardo Darín**, tiene marcadas esperanzas en el premio. Mientras continúa protagonizando la obra **"Art"**, junto a **Luis Brandoni y Germán Palacios**, Darín se apresta a ponerle el hombro al futuro, aunque todavía no tiene claro qué hará este año. **¡No es el único!**

–¿Pensás viajar a Hollywood para la entrega del Oscar?

–Es algo que estamos hablando con Juan José (Campanella), **pero somos muchos los que queremos ir** (se ríe). **A mí me hace mucha ilusión no sólo estar en ese momento allá, sino también volver con el premio en la mano.**

–¿Creés que eso sea posible?

–Hay candidatos fuertes, como la francesa "Amelie", pero tenemos chances porque no hay un "monstruo" como en las entregas pasadas.

–¿Cómo fue esta temporada teatral?

–Floja, en general. Nosotros anduvimos bien porque "Art" es una obra estupenda y, desde el punto de vista comercial, es un producto ya probado. Pero no es lo mismo que otros años. Además, la temporada pasada tuvimos que rescindir el contrato con el teatro Regina lo que, desde el punto de vista de una sala, es otra que da pérdida y que, de no cuidarse, puede perderse.

–¿Qué privilegiás del cine?

–Las enseñanzas que me dio el cine son dos y muy claras. En lo personal, me queda como aprendizaje que para hacer cine hay que aprender todos los días algo nuevo. Se necesita un aprendizaje diario. En segundo lugar, me di cuenta de que el libro de una película es importantísimo. Si soñamos con una industria cinematográfica más fuerte tendríamos que estimular y apoyar a los nuevos guionistas.

–Tenés varias propuestas para hacer cine, ¿cuál aceptaste?

–Todavía no sé qué voy a hacer ni dónde me gustaría trabajar más. No tengo idea de qué va a pasar con mi futuro artístico. Si me dejara llevar por el estímulo de los demás diría que seguiría trabajando en cine por muchos años más, pero realmente no lo sé. Siento que tuve la suerte de hacer buenos trabajos e intentaré seguir haciéndolos en la medida en que se me vayan presentando.

–¿Considerás a Norma Aleandro o a Héctor Alterio como tus modelos?

–Me crié trabajando con actores, y lo poco que aprendí lo aprendí de ellos. Los observo para tratar de crecer y mejorar, pero nunca los tomo como ejemplos.

VIDEO - NUEVO

Con el éxito de **"El hijo de la novia"**, de **Juan José Campanella**, y su nominación al **Oscar**, a la cabeza, este mes se pueden alquilar muy buenas películas y de los más diversos géneros. En el policial encontramos a **"Cuenta final"**, con **Robert DeNiro y Edward Norton**, y para el suspenso está **"Pecado original"**, con **Antonio Banderas y Angelina Jolie.**

Otra argentina, **"Taxi, un encuentro"**, convive con las propuestas juveniles de **"Corazón de caballero"** e **"Invasión: campaña a Tesca"**, segunda parte de la película de **Paul Verhoeven**, protagonizada por el personaje argentino **"Johnny Rico"**, que también se editó en **DVD**; y las infantiles **"Balto 2, en busca de tus raíces"** y **"El espantapájaros"**.

El drama español **"El bola"** se contrapone a la irlandesa **"Todo sobre Adam"** y lo mismo sucede con la película de **Peter Greenaway**, **"8 1/2 mujeres"** y **"¿Qué más podría pasar?, una comedia de enredos"**, en la que se destacan **Danny DeVito, Martin Lawrence y William Fichtner.**

Antonio Banderas, aquí junto a su mujer Melanie Griffith, protagonista de "Pecado original"

También puede verse **"Asesinato en Attica"**, basado en una historia real, en la que la realizadora **Euzhan Palcy** traza un dramático relato cuya trama transcurre en 1971, año en que de la prisión de **Attica** escaparon treinta y nueve internos y diez guardias murieron. **Alan Alda** encarna al hombre que expone los hechos cuatro años después de los acontecimientos.

En **"¿Dónde está el dinero?"**, **Paul Newman, Linda Fiorentino y Dermont Mulroney** tratan de lidiar con el asalto a un banco que se convierte en el motor que pondrá en duda la confianza de un feliz matrimonio.

En formato **DVD** pueden conseguirse clásicos como **"Sahara"**, con **Humphrey Bogart**, y **"El satánico Dr. No"**, primera película de la serie **James Bond** que cumple cuarenta años; **"El secreto de mi éxito"**, con **Michael J. Fox**, y tres episodios de **"Viaje a las estrellas": Nº 7 "Generaciones: dos capitanes y un solo destino", Nº 8 "Primer contacto" y Nº 9 "Insurrección: la batalla por el paraíso ha comenzado".**

TELEVISION

Rodríguez, Millie Stegmann, Mario Pasik, Berugo Carámbula, Claudia Fontán, Reina Reech, Mariano Martínez, Nicolás Cabré, Marcela Kloosterboer, Laura Azcurra, Florencia Bertotti, Carla Peterson, Facundo Espinoza.

22.00

2 **PUNTO DOC**
Periodístico. Rolando Graña, Daniel Tognetti.

7 **UN CORTADO, HISTORIAS DE CAFE**
Unitario. Héctor Calori, Guido Gorgatti, Adrián Yospe, Andrea Ríos y Guillermo Marcos. (Repetición).

9 **MARIDOS A DOMICILIO**
Telecomedia. Fabián Gianola, Juan Leyrado, Andrea Bonelli, Luisina Brando, Daniel Fanego, Carlos Moreno, Gonzalo Heredia, Julieta Cardinali, Flavia Palmiero, Sol Estevanez, Ximena Fassi, Carlos Girini, Mabel Pesen.

11 **FRANCO BUENAVENTURA, EL PROFE**
Telecomedia. Osvaldo Laport, Carina Zampini, Viviana Saccone, Celeste Cid, Sebastián Estevanez, Gustavo Garzón, Norma Pons, Julieta Prandi, Mónica Ayos, Roberto Carnaghi, Victoria Onetto, Tomás Fonzi, Patricia Etchegoyen, Susana Lanteri, Roly Serrano, Eduardo Blanco, Anita Martínez, Oscar Alegre y María Ucedo. Libro: Ricardo Rodríguez.

13 **COPA LIBERTADORES**
Hoy: "Boca vs. Emelec". En diferido. Marcelo Araujo, Enrique Macaya Márquez.

23.00

2 **DESPUES DE HORA**
Periodístico. Daniel Hadad, Antonio Laje, Lito Pintos, Eduardo Feinman, María Muñoz.

7 **CAZADORES DE ATARDECERES**
Documentales.

9 **MEMORIA**
Periodístico. Samuel Gelblung.

11 **A CONFIRMAR**

23.30

7 **TV REGIONAL**
Material realizado por productores del interior. Pablo Marcovsky.

24.00

9 **AZUL NOTICIAS**
Informativo. Andrea Dupla y Néstor Machiavelli.

13 **EN SINTESIS**
Informativo. Santo Biasatti.

0.30

13 **CINE 13 DE TRASNOCHE**
Hoy: "La caja musical". Patti Lupone, John Neville.

JUEVES 21

11.00

9 **AZUL TOON**
Infantil. Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.

11 **SABOR A MI**
Programa de cocina. Manuel Ojea.

13 **BRIGADA A**

11.30

7 **TV REGIONAL**

9 **EL MANANTIAL**
Teleteatro mexicano. Adela Noriega, Mauricio Islas.

11 **DAR ES DAR**
Solidario. Juan A. Badía.

12.00

2 **IMPACTO A LAS 12**
Periodístico. Mauro Viale.

7 **NOTICIERO 7 (C. C.)**
Antonio Fernández Llorente y Pedro Dizán.

9 **AZUL NOTICIAS**
Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.

11 **TELEFE NOTICIAS**
J.Jacobson y P. Trapani.

13 **MARIANA DE CASA**
Magazine culinario. Mariana Fabbiani, Martiniano Molina.

13.00

7 **SIEMPRE ASI**
Para la familia. María Belén Aramburu.

9 **LOS BUSCAS**
Teleteatro. Pablo Echarri, Nancy Dupláa. (Repetición).

11 **LOS SIMPSONS**
Dibujos animados.

13 **EL NOTICIERO DE SANTO**
Santo Biasatti y Silvia Martínez Cassina.

14.00

2 **INTRUSOS EN EL ESPECTACULO**.
Periodístico. Jorge Rial.

7 **CLASICOS DEL CINE**
Hoy: "Retorno al pasado". Robert Mitchum, Kirk Douglas.

9 **RUMORES**
De espectáculos. Susana Roccasalvo, Carlos Monti.

11 **SENTI EL VERANO**
De entretenimientos. Mariano Peluffo y los chicos de "Gran Hermano".

13 **GRANDIOSAS**
Magazine. Fanny Mandelbaum, Karina Mazzocco, Laura Oliva.

15.00

11 **EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil mexicano. Roberto Gómez Bolaños.

13 **LAS CORTESANAS**
Magazine. Marcela Tinayre.

16.00

2 **VA POR VOS, PARA VOS**
Magazine. Guillermo Andino, Federica Pais.

7 **TV EDUCATIVA**
Educativo. Rosana Errasti.

9 **VENITE CON GEORGINA**
De interés general. Georgina Barbarossa.

11 **ME LLAMAN LOLITA**
Teleteatro. Marcelo Cezán, Carla Giraldo.

13 **DOCTORA QUINN**
Serie. J. Seymour, J. Lando.

17.00

7 **DIGIMAX**
Dibujos animados. "Digimon" y "Sakura Card Captor". Claudio Morgado.

11 **BETTY, LA FEA**
Teleteatro. Ana María Orozco, Jorge Enrique Abello.

13 **POLILADRON**
Repetición de la segunda temporada de este policial. Adrián Suar, Laura Novoa.

17.30

9 **SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE**
Serie. Melissa Joan Hart.

18.00

2 **ENTRE MORIA Y VOS**
Talk-show. Moria Casán.

7 **PULGAS DE VERANO**
Dibujos animados. "The Slayers" y "Zoids". Carolina Marcovsky.

11 **CHIQUITITAS, LA HISTORIA**
Telecomedia.

13 **SIEMPRE LISTOS VERANO**
De interés general. Verónica Lozano, Horacio Cabak.

18.30

9 **BLOOPERMANIA**
Humorístico. Mariano Iudica.

19.00

2 **AMERICA INFORMA**
Mónica Gutiérrez.

7 **NOTICIERO 7 (C. C.)**
Lana Montalbán, Franco Salomone y Antonio Fernández Llorente.

9 **AZUL NOTICIAS**
Juan Carlos Pérez Loizeau y Andrea Dupla.

11 **PEDRO EL ESCAMOSO**
Teleteatro. Miguel Varoni, Sandra Reyes.

20.00

2 **INDOMABLES**
Periodístico. Mauro Viale.

7 **DEPORTES 7**
Deportivo. Gustavo Kuffner, Gabriela Carchak.

11 **LOS SIMPSONS**
Dibujos animados.

13 **TELENOCHE**
Mónica Cahen D'Anvers, César Mascetti.

20.15

9 **POPSTARS**
El fenómeno Bandana.

20.30

11 **CINE**
Hoy: "El último soldado". Kurt Russell y Jason Scott Lee.

21.00

2 **DETRAS DE LAS NOTICIAS**
Periodístico. Jorge Lanata.

7 **HORA INFINITO**
Documentales.

9 **PASAPALABRA**
Invitados de hoy: Fanny

LE TUVIERON PACIENCIA

Confiesa que, si bien no puede renegar de su profesión porque vivió momentos de gran esplendor artístico, el actual **"es inmejorable"**. Por eso, **Guillermo Fernández** se muestra feliz de protagonizar junto a **Florencia Peña "El romance del Romeo y la Julieta"**, en la sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, una obra donde tiene la posibilidad de combinar la actuación con el canto. **¡Y lo hace muy, pero muy bien!**

–¿Cómo definirías al Romeo que interpretás?

–Es romántico, pasional, sentimental y nostálgico. Los directores, Manuel González Gil y Rubén Pires, me tuvieron mucha paciencia. ¡Y me sacaron bueno!

–¿La relación con Florencia sobre el escenario se afianza cada día más?

–¡Absolutamente! Florencia es divina. ¡La adoro y admiro! Es una gran actriz, su presencia en el escenario cautiva. Yo me apoyo permanentemente, sobre todo al principio, cuando hacía "agua" en la parte actoral. Con ella solemos decir: "Si lo nuestro no es creíble, sería imposible llevar adelante la obra".

–¿Volver al tango fue recuperar tu esencia?

–De algún modo, sí. Estuve veinte años sin grabar, hasta que a mediados del 2001 saqué a la venta un CD que lleva mi nombre y yo mismo produje junto a Cristian Zárate. Me di el lujo de invitar a grandes maestros, como el "Tano" Berlinghieri, Walter Ríos, Néstor Marconi, Eladia Blázquez, José Colángelo y Nicolás Ledesma, entre otros.

–¿De qué manera recordás tus inicios en la televisión, a mediados de la década del '60?

–Arranqué en el '65 y debo reconocer que "Grandes valores del tango" me dio muchas cosas, tuve el privilegio de que dos "monstruos" como Floreal Ruiz y Roberto Goyeneche me adoptaran como "nieto".

–¿Es un reconocimiento tardío el que vive nuestra música ciudadana en todo el mundo?

–Hace una "pila" de años tuve la suerte de conocer a Cátulo Castillo. Siempre recuerdo una frase que me dijo: "¡Pibe, vos cantás una música que no es para todos!".

–En la actualidad, ¿podríamos decir que está de moda?

–Históricamente, el tango atravesó momentos de esplendor y gloria. Una letra que dice "Sus ojos son oscuros como el olvido, sus labios apretados como el rencor"... ¡no es para todos!

–¿Vivís un buen romance con la profesión?

–Quizás es mi peor momento financiero, pero me siento feliz porque estoy haciendo lo que quiero y elegí. Esto no tiene precio.

Guillermo Fernández

El sábado en el Gran Rex la popular

PRESENTA

Con el entusiasmo que la caracteriza, **Marcela Morelo** prepara un show, al que define como **"espectacular"**, para presentar su tercera producción discográfica, **"Tu boca"**. La cita con sus fans y seguidores es el próximo sábado a las 22 en el teatro Gran Rex, donde interpretará los éxitos más escuchados de sus anteriores CD, **"Manantial"**, **"Eclipse"**, y los nuevos singles, **"Tu boca"** y **"Gotitas"**, entre otros. A pesar de que la cantante se niega a reconocer que su popularidad se produjo en forma vertiginosa, lo cierto es que en cuatro años y medio, su música se ubicó en los primeros puestos en el ranking nacional. También, cosechó halagos y conquistó al público de varias ciudades de España e Italia. Confiesa que sus canciones nacen de a poco, **"escribo mucho, corrijo y releo. Me gusta consultar y escuchar opiniones. Intercambiar conceptos con mis músicos, colegas y amigos"**, explica. Los temas de **"Tu boca"** se grabaron en diferentes estudios en nuestro país, Miami e Italia.

–¿Cómo reacciona el público europeo con los artistas extranjeros, en relación con lo que vivís en nuestro país?

–En España me conocen mucho, pero en general, cantar en Europa es un placer.

–¿El público es demostrativo?

–Yo tenía un parámetro muy alto, porque el público argentino es sumamente demostrativo y alientan mucho a sus artistas favoritos. De modo que mis primeros shows arrancaron con mucho temor, pero me fue muy bien. Utilizan otros códigos para expresarse y en lugar de improvisar cánticos, aplauden sin cesar.

–¿Hablás italiano?

–No, suelo combinar el español con algunas palabras en italiano.

–¿Te animás a definir tu carrera como atípica dentro de un mercado tan exigente con sus artistas?

–Algunas personas me dicen que lo mío fue vertiginoso; sin embargo, no lo veo así. Fui pasito a pasito... El primer año me sentí rara. Ahora, más o menos sé de qué se trata, entiendo los mecanismos de difusión y promoción que se necesitan para construir un disco.

–¿Cuándo grabaste tu primer disco?

–"Manantial" salió a la venta en octubre del '97, dos años después "Eclipse" y a fines del 2001, "Tu boca".

–¿Siempre te dedicaste a la música?

–Sí. Hasta el '97 me aboqué a hacer cosas para terceros, grabé jingles y covers, toqué en pubs, restaurantes y hoteles. En forma paralela escribía canciones, has-

"Algunas personas dicen que lo mío fue vertiginoso, yo no lo veo así"

TELEVISION

Mandelbaum y Laura Oliva. De entretenimientos. Claribel Medina.

13 **SON AMORES**
Telecomedia. Miguel A. Rodríguez y Millie Stegmann.

22.00

2 **TV REGISTRADA**
Humorístico. Claudio Morgado, Fabián Gianola.

7 **UN CORTADO... HISTORIAS DE CAFE**
Unitario.

9 **MARIDOS A DOMICILIO**
Telecomedia. Fabián Gianola, Juan Leyrado, Andrea Bonelli, Luisina Brando, Daniel Fanego.

11 **FRANCO BUENAVENTURA, EL PROFE**
Telecomedia. Osvaldo Laport, Viviana Saccone, Carina Zampini.

13 **UN APLAUSO PARA EL ASADOR**
Humorístico con invitados. Roberto Pettinato, Diego Pérez.

23.00

2 **DESPUES DE HORA**
Periodístico. Daniel Hadad.

7 **CAZADORES DE ATARDECERES**
Documentales.

9 **MEMORIA**
Periodístico. S. Gelblung.

11 **LOS SIMULADORES**
Miniserie. Federico D'Elía, Alejandro Fiore, Martín Seefeld, Diego Peretti.

13 **KAOS, EN LA CIUDAD**
Periodístico. Juan Castro, Martín Cicioli, Roni Arias, Carla Czudnowsky.

23.30

7 **TV REGIONAL**
Material del interior del país.

24.00

9 **AZUL NOTICIAS**
A. Dupla y N. Machiavelli.

13 **EN SINTESIS**
Santo Biasatti.

0.30

13 **CINE 13 DE TRASNOCHE**
Hoy: "Un enemigo conocido". Kellie Martin, Kevin

VIERNES 22

11.00

9 **AZUL TOON**
Infantil. Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.

11 **SABOR A MI**
De cocina. Manuel Ojea.

13 **BRIGADA A**

11.30

7 **TV REGIONAL**

9 **EL MANANTIAL**
Teleteatro mexicano. Adela Noriega, Mauricio Islas.

11 **DAR ES DAR**
Solidario. Juan Alberto Badía.

12.00

2 **IMPACTO A LAS 12**
Periodístico. Mauro Viale.

7 **NOTICIERO 7 (C. C.)**
Antonio Fernández Llorente y Pedro Dizán.

9 **AZUL NOTICIAS**
Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.

11 **TELEFE NOTICIAS**
J. Jacobson y P. Trapani.

13 **MARIANA DE CASA**
Magazine culinario. Mariana Fabbiani, Martiniano Molina.

13.00

7 **SIEMPRE ASI**
Para la familia. María Belén Aramburu.

9 **LOS BUSCAS**
Teleteatro. Pablo Echarri, Nancy Dupláa. (Repetición).

11 **LOS SIMPSONS**
Dibujos animados.

13 **EL NOTICIERO DE SANTO**
Santo Biasatti y Silvia Martínez Cassina.

14.00

2 **INTRUSOS EN EL ESPECTACULO**
Periodístico. Jorge Rial.

7 **CLASICOS DEL CINE**
Hoy: "Regreso a Bataan". John Wayne, Anthony Quinn.

9 **RUMORES**
De espectáculos. Susana Roccasalvo, Carlos Monti.

11 **SENTI EL VERANO**
De entretenimientos. Mariano Peluffo y los chicos de "Gran Hermano".

13 **GRANDIOSAS**
Magazine. Fanny Mandelbaum, Karina Mazzocco, Laura Oliva.

15.00

11 **EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil mexicano. Roberto Gómez Bolaños, Florinda Meza.

13 **LAS CORTESANAS**
Magazine. Marcela Tinayre.

16.00

2 **VA POR VOS, PARA VOS**
Magazine. Guillermo Andino, Federica Pais.

7 **TV EDUCATIVA**
Educativo. Rosana Errasti.

9 **VENITE CON GEORGINA**
De interés general. Georgina Barbarossa.

11 **ME LLAMAN LOLITA**
Teleteatro. Marcelo Cezán, Carla Giraldo.

13 **DOCTORA QUINN**
Serie.

17.00

7 **DIGIMAX**
Dibujos animados. "Digimon" y "Sakura Card Captor". Claudio Morgado.

11 **BETTY, LA FEA**
Teleteatro. Ana María Orozco, Jorge Enrique Abello.

13 **POLILADRON**
Repetición de la segunda temporada de este policial. Adrián Suar, Laura Novoa.

17.30

9 **SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE**
Serie. Melissa Joan Hart.

18.00

2 **ENTRE MORIA Y VOS**
Talk-show. Moria Casán.

7 **PULGAS DE VERANO**
Dibujos animados. "The Slayers" y "Zolds". Carolina Marcovsky.

11 **CHIQUITITAS, LA HISTORIA**
Telecomedia.

13 **SIEMPRE LISTOS VERANO**
De interés general. Verónica Lozano, Horacio Cabak.

18.30

9 **BLOOPERMANIA**
Humorístico. Mariano Iudica.

19.00

2 **AMERICA INFORMA**
Mónica Gutiérrez.

7 **NOTICIERO 7 (C. C.)**
Lana Montalbán, Franco Salomone y Antonio Fernández Llorente.

9 **AZUL NOTICIAS**
Juan Carlos Pérez Loizeau y Andrea Dupla.

11 **PEDRO EL ESCAMOSO**
Teleteatro.

20.00

2 **INDOMABLES**
Periodístico. Mauro Viale.

7 **DEPORTES 7**
Deportivo. Gustavo Kuffner, Gabriela Carchak.

11 **LOS SIMPSONS**
Dibujos animados.

13 **TELENOCHE**
Mónica Cahen D'Anvers, César Mascetti.

20.15

9 **POPSTARS-LA HISTORIA**
El fenómeno Bandana.

20.30

11 **CINE**
Hoy: "Buddy super star". Michael Jeter, Kevin Zegers, Wendy Makkena.

21.00

2 **FUTBOL**
En directo el partido del viernes por el Torneo Clausura. Relatos y comentarios: Mariano Closs y Fernando Niembro.

7 **PINKY Y LA CONVERSACION**
Reportajes. Pinky.

9 **PASAPALABRA**
Invitados de hoy: Roxana Zarecki, Jorge Rossi. De entretenimientos. Claribel Medina.

13 **SON AMORES**
Telecomedia. Miguel Angel Rodríguez y Millie Stegmann.

22.00

7 **UN CORTADO... HISTORIAS DE CAFE**
Unitario.

9 **MARIDOS A DOMICILIO**
Telecomedia. Fabián Gia-

LE TUVIERON PACIENCIA

Confiesa que, si bien no puede renegar de su profesión porque vivió momentos de gran esplendor artístico, el actual **"es inmejorable"**. Por eso, **Guillermo Fernández** se muestra feliz de protagonizar junto a **Florencia Peña "El romance del Romeo y la Julieta"**, en la sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, una obra donde tiene la posibilidad de combinar la actuación con el canto. **¡Y lo hace muy, pero muy bien!**

–¿Cómo definirías al Romeo que interpretás?

–Es romántico, pasional, sentimental y nostálgico. Los directores, Manuel González Gil y Rubén Pires, me tuvieron mucha paciencia. ¡Y me sacaron bueno!

–¿La relación con Florencia sobre el escenario se afianza cada día más?

–¡Absolutamente! Florencia es divina. ¡La adoro y admiro! Es una gran actriz, su presencia en el escenario cautiva. Yo me apoyo permanentemente, sobre todo al principio, cuando hacía "agua" en la parte actoral. Con ella solemos decir: "Si lo nuestro no es creíble, sería imposible llevar adelante la obra".

–¿Volver al tango fue recuperar tu esencia?

–De algún modo, sí. Estuve veinte años sin grabar, hasta que a mediados del 2001 saqué a la venta un CD que lleva mi nombre y yo mismo produje junto a Cristian Zárate. Me di el lujo de invitar a grandes maestros, como el "Tano" Berlinghieri, Walter Ríos, Néstor Marconi, Eladia Blázquez, José Colángelo y Nicolás Ledesma, entre otros.

–¿De qué manera recordás tus inicios en la televisión, a mediados de la década del '60?

–Arranqué en el '65 y debo reconocer que "Grandes valores del tango" me dio muchas cosas, tuve el privilegio de que dos "monstruos" como Floreal Ruiz y Roberto Goyeneche me adoptaran como "nieto".

–¿Es un reconocimiento tardío el que vive nuestra música ciudadana en todo el mundo?

–Hace una "pila" de años tuve la suerte de conocer a Cátulo Castillo. Siempre recuerdo una frase que me dijo: "¡Pibe, vos cantás una música que no es para todos!".

–En la actualidad, ¿podríamos decir que está de moda?

–Históricamente, el tango atravesó momentos de esplendor y gloria. Una letra que dice "Sus ojos son oscuros como el olvido, sus labios apretados como el rencor"... ¡no es para todos!

–¿Vivís un buen romance con la profesión?

–Quizás es mi peor momento financiero, pero me siento feliz porque estoy haciendo lo que quiero y elegí. Esto no tiene precio.

Guillermo Fernández

El sábado en el Gran Rex la popularísima cantante le mostrará al público "Tu boca" y lo mejor de sus temas consagrados

PRESENTA SU TERCER COMPACTO

Con el entusiasmo que la caracteriza, **Marcela Morelo** prepara un show, al que define como **"espectacular"**, para presentar su tercera producción discográfica, **"Tu boca"**. La cita con sus fans y seguidores es el próximo sábado a las 22 en el teatro Gran Rex, donde interpretará los éxitos más escuchados de sus anteriores CD, **"Manantial"**, **"Eclipse"**, y los nuevos singles, **"Tu boca"** y **"Gotitas"**, entre otros. A pesar de que la cantante se niega a reconocer que su popularidad se produjo en forma vertiginosa, lo cierto es que en cuatro años y medio, su música se ubicó en los primeros puestos en el ranking nacional. También, cosechó halagos y conquistó al público de varias ciudades de España e Italia. Confiesa que sus canciones nacen de a poco, "**escribo mucho, corrijo y releo. Me gusta consultar y escuchar opiniones. Intercambiar conceptos con mis músicos, colegas y amigos**", explica. Los temas de **"Tu boca"** se grabaron en diferentes estudios en nuestro país, Miami e Italia.

–¿Cómo reacciona el público europeo con los artistas extranjeros, en relación con lo que vivís en nuestro país?

–En España me conocen mucho, pero en general, cantar en Europa es un placer.

–¿El público es demostrativo?

–Yo tenía un parámetro muy alto, porque el público argentino es sumamente demostrativo y alientan mucho a sus artistas favoritos. De modo que mis primeros shows arrancaron con mucho temor, pero me fue muy bien. Utilizan otros códigos para expresarse y en lugar de improvisar cánticos, aplauden sin cesar.

–¿Hablás italiano?

–No, suelo combinar el español con algunas palabras en italiano.

–¿Te animás a definir tu carrera como atípica dentro de un mercado tan exigente con sus artistas?

–Algunas personas me dicen que lo mío fue vertiginoso; sin embargo, no lo veo así. Fui pasito a pasito... El primer año me sentí rara. Ahora, más o menos sé de qué se trata, entiendo los mecanismos de difusión y promoción que se necesitan para construir un disco.

–¿Cuándo grabaste tu primer disco?

–"Manantial" salió a la venta en octubre del '97, dos años después "Eclipse" y a fines del 2001, "Tu boca".

–¿Siempre te dedicaste a la música?

–Sí. Hasta el '97 me aboqué a hacer cosas para terceros, grabé jingles y covers, toqué en pubs, restaurantes y hoteles. En forma paralela escribía canciones, hasta que un día me asusté de la cantidad de casetes que tenía en mi biblioteca.

–¿Fue en ese momento cuando decidiste impulsar tu carrera de otra manera?

–Sí. Mi interior me decía que tenía que grabar mi propio disco, difundirlo y dar a conocer lo mío. Pero me costó mucho. Porque mis canciones, en definitiva, relatan experiencias que transité y también hablan de cosas que deseo que me pasen.

–¿Llegaste a un "techo" en tu profesión?

–La música no tiene límites. Mis pasos son chiquitos y seguros.

–¿Te resultó difícil crecer en lo tuyo por ser mujer?

–No fue más difícil... (piensa). Sé que, musicalmente hablando, hay más cantantes hombres que mujeres. A mí, por suerte, me tratan ¡muy bien!

"Algunas personas dicen que lo mío fue vertiginoso, yo no lo veo así"

"La música no tiene límites. Mis pasos son chiquitos y seguros"

TELEVISION

Mandelbaum y Laura Oliva. De entretenimientos. Claribel Medina.
(13) **SON AMORES** Telecomedia. Miguel A. Rodríguez y Millie Stegmann.

22.00
(2) **TV REGISTRADA** Humorístico. Claudio Morgado, Fabián Gianola.
(7) **UN CORTADO... HISTORIAS DE CAFE** Unitario.
(9) **MARIDOS A DOMICILIO** Telecomedia. Fabián Gianola, Juan Leyrado, Andrea Bonelli, Luisina Brando, Daniel Fanego.
(11) **FRANCO BUENAVENTURA, EL PROFE** Telecomedia. Osvaldo Laport, Viviana Saccone, Carina Zampini.
(13) **UN APLAUSO PARA EL ASADOR** Humorístico con invitados. Roberto Pettinato, Diego Pérez.

23.00
(2) **DESPUES DE HORA** Periodístico. Daniel Hadad.
(7) **CAZADORES DE ATARDECERES** Documentales.
(9) **MEMORIA** Periodístico. S. Gelblung.
(11) **LOS SIMULADORES** Miniserie. Federico D'Elía. Alejandro Fiore, Martín Seefeld, Diego Peretti.
(13) **KAOS, EN LA CIUDAD** Periodístico. Juan Castro, Martín Cicioli, Roni Arias, Carla Czudnowsky.

23.30
(7) **TV REGIONAL** Material del interior del país.

24.00
(9) **AZUL NOTICIAS** A. Dupla y N. Machiavelli.
(13) **EN SINTESIS** Santo Biasatti.

0.30
(13) **CINE 13 DE TRASNOCHE** Hoy: "Un enemigo conocido". Kellie Martin, Kevin

VIERNES 22

11.00
(9) **AZUL TOON** Infantil. Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.
(11) **SABOR A MI** De cocina. Manuel Ojea.
(13) **BRIGADA A**

11.30
(7) **TV REGIONAL**
(9) **EL MANANTIAL** Teleteatro mexicano. Adela Noriega, Mauricio Islas.
(11) **DAR ES DAR** Solidario. Juan Alberto Badía.

12.00
(2) **IMPACTO A LAS 12** Periodístico. Mauro Viale.
(7) **NOTICIERO 7 (C. C.)** Antonio Fernández Llorente y Pedro Dizán.
(9) **AZUL NOTICIAS** Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.
(11) **TELEFE NOTICIAS** J. Jacobson y P. Trapani.
(13) **MARIANA DE CASA** Magazine culinario. Mariana Fabbiani, Martiniano Molina.

13.00
(7) **SIEMPRE ASI** Para la familia. María Belén Aramburu.
(9) **LOS BUSCAS** Teleteatro. Pablo Echarri, Nancy Dupláa. (Repetición).
(11) **LOS SIMPSONS** Dibujos animados.
(13) **EL NOTICIERO DE SANTO** Santo Biasatti y Silvia Martínez Cassina.

14.00
(2) **INTRUSOS EN EL ESPECTACULO** Periodístico. Jorge Rial.
(7) **CLASICOS DEL CINE** Hoy: "Regreso a Bataan". John Wayne, Anthony Quinn.
(9) **RUMORES** De espectáculos. Susana Roccasalvo, Carlos Monti.
(11) **SENTI EL VERANO** De entretenimientos. Mariano Peluffo y los chicos de "Gran Hermano".
(13) **GRANDIOSAS** Magazine. Fanny Mandelbaum, Karina Mazzocco, Laura Oliva.

15.00
(11) **EL SHOW DEL CHAVO** Infantil mexicano. Roberto Gómez Bolaños, Florinda Meza.
(13) **LAS CORTESANAS** Magazine. Marcela Tinayre.

16.00
(2) **VA POR VOS, PARA VOS** Magazine. Guillermo Andino, Federica Pais.
(7) **TV EDUCATIVA** Educativo. Rosana Errasti.
(9) **VENITE CON GEORGINA** De interés general. Georgina Barbarossa.
(11) **ME LLAMAN LOLITA** Teleteatro. Marcelo Cezán, Carla Giraldo.
(13) **DOCTORA QUINN** Serie.

17.00
(7) **DIGIMAX** Dibujos animados. "Digimon" y "Sakura Card Captor". Claudio Morgado.
(11) **BETTY, LA FEA** Teleteatro. Ana María Orozco, Jorge Enrique Abello.
(13) **POLILADRON** Repetición de la segunda temporada de este policial. Adrián Suar, Laura Novoa.

17.30
(9) **SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE** Serie. Melissa Joan Hart.

18.00
(2) **ENTRE MORIA Y VOS** Talk-show. Moria Casán.
(7) **PULGAS DE VERANO** Dibujos animados. "The Slayers" y "Zolds". Carolina Marcovsky.
(11) **CHIQUITITAS, LA HISTORIA** Telecomedia.
(13) **SIEMPRE LISTOS VERANO** De interés general. Verónica Lozano, Horacio Cabak.

18.30
(9) **BLOOPERMANIA** Humorístico. Mariano Iudica.

19.00
(2) **AMERICA INFORMA** Mónica Gutiérrez.
(7) **NOTICIERO 7 (C. C.)** Lana Montalbán, Franco Salomone y Antonio Fernández Llorente.
(9) **AZUL NOTICIAS** Juan Carlos Pérez Loizeau y Andrea Dupla.
(11) **PEDRO EL ESCAMOSO** Teleteatro.

20.00
(2) **INDOMABLES** Periodístico. Mauro Viale.
(7) **DEPORTES 7** Deportivo. Gustavo Kuffner, Gabriela Carchak.
(11) **LOS SIMPSONS** Dibujos animados.
(13) **TELENOCHE** Mónica Cahen D'Anvers, César Mascetti.

20.15
(9) **POPSTARS-LA HISTORIA** El fenómeno Bandana.

20.30
(11) **CINE** Hoy: "Buddy super star". Michael Jeter, Kevin Zegers, Wendy Makkena.

21.00
(2) **FUTBOL** En directo el partido del viernes por el Torneo Clausura. Relatos y comentarios: Mariano Closs y Fernando Niembro.
(7) **PINKY Y LA CONVERSACION** Reportajes. Pinky.
(9) **PASAPALABRA** Invitados de hoy: Roxana Zarecki, Jorge Rossi. De entretenimientos. Claribel Medina.
(13) **SON AMORES** Telecomedia. Miguel Angel Rodríguez y Millie Stegmann.

22.00
(7) **UN CORTADO... HISTORIAS DE CAFE** Unitario.
(9) **MARIDOS A DOMICILIO** Telecomedia. Fabián Gianola, Juan Leyrado, Andrea Bonelli, Luisina Brando, Daniel Fanego.
(11) **FRANCO BUENAVENTURA, EL PROFE** Telecomedia. Osvaldo Laport, Viviana Saccone, Carina Zampini.
(13) **CINE DE PRODUCCION NACIONAL** Hoy: "La clínica del Dr. Cureta". Gianni Lunadei y Arturo Maly.

23.00
(2) **DESPUES DE HORA** Periodístico. Daniel Hadad.
(7) **CAZADORES DE ATARDECERES** Documentales.
(9) **MEMORIA** Periodístico. S. Gelblung.
(11) **PNP** Humorístico. Raúl Portal.

23.30
(7) **TV REGIONAL** Material del interior del país.

24.00
(9) **AZUL NOTICIAS** Andrea Dupla y Néstor Machiavelli.
(13) **EN SINTESIS** Santo Biasatti.

0.30
(13) **CINE 13 DE TRASNOCHE** Hoy: "Remando con el viento". Hugh Grant y Lizzy Mc Innerny.

SABADO 23

11.00
(7) **100 CIENTIFICOS** Programa del Ministerio de Educación de la Nación.

11.30
(2) **CUIDANDO A TU BEBE** Interés general. María Belén Aramburu.
(11) **SUPER MATCH** De entretenimientos.

12.00
(2) **ACA TV** De interés para los automovilistas.
(7) **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Salud. Dr. M. Socolinsky.
(9) **BUGS BUNNY** Dibujos animados.
(11) **VALE LA PENA** Fragmentos de programas emitidos. David Kavlin y el "Mono" Amuchástegui.
(13) **BRIGADA A** Serie.

12.30
(9) **BUZZ LIGHTYEAR** Dibujos animados.

13.00
(2) **SIEMPRE SABADO** Musical. Hernán Caire.
(7) **RAP (RECETAS AL PLATO)** Culinario. Martiniano Molina.
(9) **FOX KIDS** Hoy: "Escalofríos".
(11) **LEY MARCIAL** Serie. Sammo Hung, Arsenio Hall.
(13) **KUNG FU** Serie. David Carradine.

13.30
(7) **CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR** Solidario. Tito Garabal.

14.00
(9) **CINE DEL SABADO**
(11) **VIP** Serie. Pamela Anderson, Rick Moranis.
(13) **EL JOVEN HERCULES** Serie. Kyan Cosling, Dean O'Gorman.

14.30
(7) **CINE** Hoy: "Laura". Dana Andrews y Clifton Webb.

15.00
(11) **SABADOS DE SUPER ACCION** Largometraje.
(13) **EL HOMBRE INVISIBLE** Serie. Vincent Ventresca.

16.00
(7) **MUNDO. AR** Alfredo Casado.
(9) **PASION TROPICAL** Musical. "La Tota" Santillán, Marcela Baños.
(13) **CINE PLUS**

17.00
(7) **BUENOS AIRES CIUDAD SECRETA** Documentales. G. Nogués.
(11) **SABADOS DE SUPER ACCION**

18.00
(7) **PENSANDOLO BIEN** Periodístico conducido por Cristina Mucci.

19.00
(2) **3 X 3** Entretenimientos. H. Larrea.
(7) **EL REFUGIO DE LA CULTURA** Cultural. Osvaldo Quiroga.
(11) **SABADOS DE SUPER ACCION**

20.00
(2) **POLEMICA EN EL BAR CUPO FEMENINO** Humorístico y de actualidad. Gerardo Sofovich, Miguel Del Sel, Nancy Pazos, Silvina Walger y Jorge Asís.
(7) **HISTORIA CONFIDENCIAL** Periodístico. Pacho O'Donnell.

21.00
(2) **HACETE LA AMERICA** De entretenimientos. Gerardo Sofovich.
(7) **FIESTAS POPULARES** Costumbrista. V. Blason.
(11) **CINE**

22.00
(7) **ESPECIALES**
(9) **FASHION VIP** Humorístico. Ginette Reynal, Denise Dumas, Carlos Sánchez, Esteban Mellino, Chiqui Abecasis, Norman Erlich, Sapo Cativa, Tuky, Diana Lucero y Romina Salgado.
(13) **CINE SPLASH**

23.00
(11) **TERRORMANIA** Ciclo de terror.

24.00
(7) **CORTOS I.SAT** Cortometrajes. Conducción: Martina Luri.
(13) **EL SHOW CREATIVO** Publicitario. Juan Gujis y Horacio Cabak.

DOMINGO 24

10.00
(7) **MISA Y ANGELUS** Religioso.

11.00
(7) **EJERCITO ARGENTINO** Programa dedicado a las Fuerzas Armadas.
(13) **AUTOMOVILISMO** Hoy: "Turismo Nacional desde Mar del Plata y Top Race desde Santa Rosa, La Pampa".

11.30
(7) **UN PUEBLO** Documentales.
(11) **SUPER MATCH** De entretenimientos.

12.00
(7) **PREVENIR** Un programa de la Policía Federal.
(9) **FUTBOL INTERNACIONAL** Lo más sobresaliente del fútbol argentino e internacional. Enrique Sacco.
(11) **VALE LA PENA** David Kavlin, "Mono" Amuchástegui.

13.00
(2) **TRIBUNA CALIENTE** Periodístico. Julio Ricardo, Aldo Proietto, Chavo Fucks, Juan Bava, Ernesto Cherquis Bialo, Paulo Vilouta y Guillermo Nimo.
(7) **JINETEANDO** Doma y folklore.
(9) **REPLAY: AUNQUE USTED NO LO CREA** Hechos insólitos. J. Palance.
(11) **EL PORTAL DE LAS MASCOTAS** Raúl y Fanny Portal.

14.00
(2) **KILOMETRO POR HORA** Magazine del automóvil. Sergio Goycochea.
(7) **SIN ESTRIBOS** Musical. María A. Raices.
(9) **BAYWATCH** Serie.
(13) **EL GARAGE** Magazine del automóvil. Ursula Vargues.

15.00
(2) **MISION FUTBOL** Pato Galván.
(7) **RALLY TV** F. Tornello y R. Bissio.
(9) **CINE DEL DOMINGO**
(11) **CINE DEL DOMINGO**
(13) **EL HOMBRE INVISIBLE** Serie. Vincent Ventresca.

ísima cantante le mostrará al público "Tu boca" y lo mejor de sus temas consagrados

A SU TERCER COMPACTO

ta que un día me asusté de la cantidad de casetes que tenía en mi biblioteca.

–¿Fue en ese momento cuando decidiste impulsar tu carrera de otra manera?

–Sí. Mi interior me decía que tenía que grabar mi propio disco, difundirlo y dar a conocer lo mío. Pero me costó mucho. Porque mis canciones, en definitiva, relatan experiencias que transité y también hablan de cosas que deseo que me pasen.

–¿Llegaste a un "techo" en tu profesión?

–La música no tiene límites. Mis pasos son chiquitos y seguros.

–¿Te resultó difícil crecer en lo tuyo por ser mujer?

–No fue más difícil... (piensa). Sé que, musicalmente hablando, hay más cantantes hombres que mujeres. A mí, por suerte, me tratan ¡muy bien!

"La música no tiene límites. Mis pasos son chiquitos y seguros"

TELEVISION

nola, Juan Leyrado, Andrea Bonelli, Luisina Brando, Daniel Fanego.

11 **FRANCO BUENAVENTURA, EL PROFE**
Telecomedia. Osvaldo Laport, Viviana Saccone, Carina Zampini.

13 **CINE DE PRODUCCION NACIONAL**
Hoy: "La clínica del Dr. Cureta". Gianni Lunadei y Arturo Maly.

23.00

2 **DESPUES DE HORA**
Periodístico. Daniel Hadad.

7 **CAZADORES DE ATARDECERES**
Documentales.

9 **MEMORIA**
Periodístico. S. Gelblung.

11 **PNP**
Humorístico. Raúl Portal.

23.30

7 **TV REGIONAL**
Material del interior del país.

24.00

9 **AZUL NOTICIAS**
Andrea Dupla y Néstor Machiavelli.

13 **EN SINTESIS**
Santo Biasatti.

0.30

13 **CINE 13 DE TRASNOCHE**
Hoy: "Remando con el viento". Hugh Grant y Lizzy Mc Innerny.

SABADO 23

11.00

7 **100 CIENTIFICOS**
Programa del Ministerio de Educación de la Nación.

11.30

2 **CUIDANDO A TU BEBE**
Interés general. María Belén Aramburu.

11 **SUPER MATCH**
De entretenimientos.

12.00

2 **ACA TV**
De interés para los automovilistas.

7 **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Salud. Dr. M. Socolinsky.

9 **BUGS BUNNY**
Dibujos animados.

11 **VALE LA PENA**
Fragmentos de programas emitidos. David Kavlin y el "Mono" Amuchástegui.

13 **BRIGADA A**
Serie.

12.30

9 **BUZZ LIGHTYEAR**
Dibujos animados.

13.00

2 **SIEMPRE SABADO**
Musical. Hernán Caire.

7 **RAP (RECETAS AL PLATO)**
Culinario. Martiniano Molina.

9 **FOX KIDS**
Hoy: "Escalofríos".

11 **LEY MARCIAL**
Serie. Sammo Hung, Arsenio Hall.

13 **KUNG FU**
Serie. David Carradine.

13.30

7 **CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR**
Solidario. Tito Garabal.

14.00

9 **CINE DEL SABADO**

11 **VIP**
Serie. Pamela Anderson, Rick Moranis.

13 **EL JOVEN HERCULES**
Serie. Kyan Cosling, Dean O'Gorman.

14.30

7 **CINE**
Hoy: "Laura". Dana Andrews y Clifton Webb.

15.00

11 **SABADOS DE SUPER ACCION**
Largometraje.

13 **EL HOMBRE INVISIBLE**
Serie. Vincent Ventresca.

16.00

7 **MUNDO. AR**
Alfredo Casado.

9 **PASION TROPICAL**
Musical. "La Tota" Santillán, Marcela Baños.

13 **CINE PLUS**

17.00

7 **BUENOS AIRES CIUDAD SECRETA**
Documentales. G. Nogués.

11 **SABADOS DE SUPER ACCION**

18.00

7 **PENSANDOLO BIEN**
Periodístico conducido por Cristina Mucci.

19.00

2 **3 X 3**
Entretenimientos. H. Larrea.

7 **EL REFUGIO DE LA CULTURA**
Cultural. Osvaldo Quiroga.

11 **SABADOS DE SUPER ACCION**

20.00

2 **POLEMICA EN EL BAR CUPO FEMENINO**
Humorístico y de actualidad. Gerardo Sofovich, Miguel Del Sel, Nancy Pazos, Silvina Walger y Jorge Asís.

7 **HISTORIA CONFIDENCIAL**
Periodístico. Pacho O'Donnell.

21.00

2 **HACETE LA AMERICA**
De entretenimientos. Gerardo Sofovich.

7 **FIESTAS POPULARES**
Costumbrista. V. Blason.

11 **CINE**

22.00

7 **ESPECIALES**

9 **FASHION VIP**
Humorístico. Ginette Reynal, Denise Dumas, Carlos Sánchez, Esteban Mellino, Chiqui Abecasis, Norman Erlich, Sapo Cativa, Tuky, Diana Lucero y Romina Salgado.

13 **CINE SPLASH**

23.00

11 **TERRORMANIA**
Ciclo de terror.

24.00

7 **CORTOS I.SAT**
Cortometrajes. Conducción: Martina Luri.

13 **EL SHOW CREATIVO**
Publicitario. Juan Gujis y Horacio Cabak.

DOMINGO 24

10.00

7 **MISA Y ANGELUS**
Religioso.

11.00

7 **EJERCITO ARGENTINO**
Programa dedicado a las Fuerzas Armadas.

13 **AUTOMOVILISMO**
Hoy: "Turismo Nacional desde Mar del Plata y Top Race desde Santa Rosa, La Pampa".

11.30

7 **UN PUEBLO**
Documentales.

11 **SUPER MATCH**
De entretenimientos.

12.00

7 **PREVENIR**
Un programa de la Policía Federal.

9 **FUTBOL INTERNACIONAL**
Lo más sobresaliente del fútbol argentino e internacional. Enrique Sacco.

11 **VALE LA PENA**
David Kavlin, "Mono" Amuchástegui.

13.00

2 **TRIBUNA CALIENTE**
Periodístico. Julio Ricardo, Aldo Proietto, Chavo Fucks, Juan Bava, Ernesto Cherquis Bialo, Paulo Vilouta y Guillermo Nimo.

7 **JINETEANDO**
Doma y folklore.

9 **REPLAY: AUNQUE USTED NO LO CREA**
Hechos insólitos. J. Palance.

11 **EL PORTAL DE LAS MASCOTAS**
Raúl y Fanny Portal.

14.00

2 **KILOMETRO POR HORA**
Magazine del automóvil. Sergio Goycochea.

7 **SIN ESTRIBOS**
Musical. María A. Raíces.

9 **BAYWATCH**
Serie.

13 **EL GARAGE**
Magazine del automóvil. Ursula Vargues.

15.00

2 **MISION FUTBOL**
Pato Galván.

7 **RALLY TV**
F. Tornello y R. Bissio.

9 **CINE DEL DOMINGO**

11 **CINE DEL DOMINGO**

13 **EL HOMBRE INVISIBLE**
Serie. Vincent Ventresca.

radioGRAFIA

Trabajo actual: **"Espacio periodístico", La 2x4, FM 92.7 (lunes a viernes de 18 a 20).**

Horacio Embón

Fecha de nacimiento: **6-7-52.**
Lugar de nacimiento: **Capital.**
Padres: **Ismael y Raquel.**
Hermanos: **2.**
Estado civil: **casado.**
Hijos: **2 hijas de mi primer matrimonio y un hijo de cinco meses de mi segundo matrimonio.**
Barrio de la infancia: **Villa Urquiza y Villa Crespo.**
Un amigo: **Pascual.**

Otra profesión: **no tengo, pero me hubiera gustado ser arquitecto; y en oficio, carpintero.**

Primer trabajo: **vendedor ambulante y a domicilio, a los 14 años.**

Debut radial: **hace 25 años en Radio Nacional con el programa "Dos generaciones".**

Otra actividad: **sólo periodista** (en el canal Infinito presenta "El círculo mágico").

Un referente: **pares más que referentes: los que no negociaron ni con la dictadura ni con la corrupción en democracia.**

Un colega: **Nelson Castro desde la objetividad; Verbitsky y Cardoso en la gráfica.**

En radio prefiere: **"El show del minuto", "La gallina verde", "El colador", que lo hice yo.**

En televisión: **soy fanático de los documentales; y como programa, "Cosa juzgada".**
En cine: **me gusta el realismo italiano y los policiales argentinos y me gustó mucho "Pizza, birra, faso" porque testimonia la marginalidad.**

En música: **Joan Manuel Serrat y también me agrada el jazz.**

Deporte: **natación.**

Sueño por realizar: **vivir frente al mar, y navegar.**

La alegría: **mis hijos, el encuentro con ellos, los abrazos.**

La tristeza: **a veces no tenerlos.**

La euforia: **euforia, no; mucha polenta a la pelea diaria, mucha energía.**

El recuerdo: **algunas ciudades visitadas de lejos, los viajes.**

Algo que decir: **"Principalmente, no resignarse. Peleando todavía se puede. No resignarse a que la mesa está servida y no nos gusta la comida. Creo que nos merecemos algo mejor, una vida mejor".**

LA MINISERIE DE SPIELBERG Y HANKS

Entre las grandes novedades del año en la pantalla de **HBO**, el próximo sábado a las 22 llega **"Band of brothers"**, una miniserie de diez capítulos que refleja los hechos reales ocurridos durante la Segunda Guerra Mundial. El libro de **Stephen E. Ambrose**, en el que está basado el guión, fue uno de los más vendidos en Estados Unidos durante el año pasado y la inversión asciende a ciento veinte millones de dólares. Sus productores, **Tom Hanks** y **Steven Spielberg**, arriesgaron capital y recibieron a cambio reconocimientos y premios. El ambicioso producto obtuvo un **Golden Globe** como mejor miniserie para televisión, al tiempo que se convirtió en el envío más caro en la historia de la pantalla chica.
El best seller de Ambrose narra la historia de **Easy Company**, el regimiento Nº 506 de la División Paracaidista 101 del Ejército de Estados Unidos. Para recabar información se recurrió a extensas entrevistas realizadas con sobrevivientes, así como también a los diarios de la época y cartas de soldados que participaron en la guerra. Con el fin de recrear las históricas batallas debieron reunirse más de diez mil extras, que usaron armas y trajes auténticos, tanques de guerra y un avión C-47 de la época. También, con el fin de preservar la autenticidad histórica y bélica, el capitán (retirado) **Dale Dye** colaboró uniéndose al equipo para convertir a los actores en soldados y de esta manera ayudar a los directores a hacer un buen trabajo desde el punto de vista militar. Con Dye, los actores entrenaron durante dos semanas a un ritmo extenuante para aprender desde cómo vestir un uniforme y mantenerse firme, hasta sofisticadas tácticas de campo y entrenamiento de salto en paracaídas. El énfasis del trabajo era vivir estrictamente en los años '40, por eso, a nadie se le permitió el uso del lenguaje moderno. Al contrario, los actores se llamaban por los nombres de su personaje. Otros datos: la concreción de la miniserie duró tres años. Del presupuesto original, 17 millones fueron destinados a la reconstrucción de pueblos y ciudades. Se utilizaron 12.000 trajes auténticos, 2.000 uniformes alemanes, 500 pares de botas, 700 armas originales, se fabricaron alrededor de 400 de utilería y se utilizaron siete cámaras ubicadas en diferentes lugares y ángulos del set de filmación para realizar la escena más difícil de la miniserie, llamada "Día D". El gran elenco está conformado por **Nicholás Aaron, Kirk Acevedo, Doug Allen, Colin Hanks** (hijo de Tom Hanks), **David Andrews, Bill Armstrong, Elion Bailey, Philip Barrantini, George Calil, Ben Caplan, Doug Cackle** y **Alexis Conran**, entre otros.

"Band of brothers"

TELEVISION

16.00
- 7 **A TODO MOTOR** Automovilístico. Rubén Daray.
- 13 **CINE SHAMPOO**

17.00
- 7 **PICADERO** Un programa del Instituto Nacional del Teatro.
- 9 **CINE DEL DOMINGO**
- 11 **CINE DEL DOMINGO**

18.00
- 7 **EN LAS MEJORES SALAS** Magazine de cine. Cecilia Laratro.

19.00
- 2 **TRIBUNA DEPORTIVA** Periodístico. Ernesto Cherquis Bialo, Aldo Proietto, Chavo Fucks, Juan Bava, Paulo Vilouta y Guillermo Nimo.
- 7 **AL FILO DE LAS IDEAS** Periodístico. José Eduardo Abadi.
- 9 **SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE** Serie. Melissa Joan Hart.
- 11 **CINE**

20.00
- 2 **RUTAS ARGENTINAS** Turístico. María Eugenia Molinari.
- 7 **HISTORIAS DEBIDAS** Entrevistas. Ana Cacopardo.
- 9 **ESPECIAL DE MEMORIA** Periodístico. Samuel Gelblung.

21.00
- 2 **PERIODISTAS** Política y economía. Adrián Paenza, Ernesto Tenembaum y Marcelo Zlotogwiazda.
- 7 **LOS CAPOS DEL TANGO** Homenaje a los grandes maestros del tango.
- 9 **HORA CLAVE** Periodístico. Mariano Grondona, Gisela Marziotta, Fernando Carnota, Diego Valenzuela, Cecilia Absatz.
- 11 **EL LEGADO** De entretenimientos. Jorge Guinzburg.

22.00
- 7 **CINE**
- 11 **CINE DEL DOMINGO**
- 13 **FUTBOL DE PRIMERA** Deportivo. Enrique Macaya Márquez y Marcelo Araujo.

23.00
- 2 **PUNTO DOC** Periodístico. Rolando Graña, Daniel Tognetti.
- 9 **ESPECIALES**

24.00
- 2 **EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE** Actualidad. Baby Etchecopar.
- 7 **MARCO Y MARCONI-CONFESIONES** Religioso y laico.
- 13 **CINE 13 DE TRASNOCHE**

LUNES 25

11.00
- 9 **AZUL TOON** Infantil.
- 11 **SABOR A MI** De cocina. Manuel Ojea.
- 13 **BRIGADA A**

11.30
- 7 **TV REGIONAL**
- 9 **EL MANANTIAL** Teleteatro mexicano.
- 11 **DAR ES DAR** Solidario. Juan A. Badía.

12.00
- 2 **IMPACTO A LAS 12** Periodístico. Mauro Viale.
- 7 **NOTICIERO 7** Informativo. Antonio Fernández Llorente, Pedro Dizán.
- 9 **AZUL NOTICIAS** Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.
- 11 **TELEFE NOTICIAS** J. Jacobson y P. Trapani.
- 13 **MARIANA DE CASA** Magazine culinario.

13.00
- 7 **SIEMPRE ASI** Para la familia. María Belén Aramburu.
- 9 **LOS BUSCAS** Teleteatro. Pablo Echarri, Nancy Dupláa.(Repetición).
- 11 **LOS SIMPSONS**
- 13 **EL NOTICIERO DE SANTO** Santo Biasatti, Silvia Martínez Cassina.

14.00
- 2 **INTRUSOS EN EL ESPECTACULO** Periodístico. Jorge Rial.
- 7 **CLASICOS DEL CINE** Hoy: "Kim de la India".
- 9 **RUMORES** De espectáculos. Susana Roccasalvo, Carlos Monti.
- 11 **SENTI EL VERANO** De entretenimientos. Mariano Peluffo y los chicos de "Gran Hermano".
- 13 **GRANDIOSAS** Magazine. Fanny Mandelbaum, Karina Mazzocco, Laura Oliva.

15.00
- 11 **EL SHOW DEL CHAVO**
- 13 **LAS CORTESANAS** Magazine. Marcela Tinayre.

16.00
- 2 **VA POR VOS, PARA VOS** Magazine.
- 7 **TV EDUCATIVA** Rosana Errasti.
- 9 **VENITE CON GEORGINA** De interés general.
- 11 **ME LLAMAN LOLITA** Teleteatro.
- 13 **DOCTORA QUINN** Serie. Jane Seymour, Joe Lando.

17.00
- 7 **DIGIMAX** Dibujos animados. "Digimon" y "Sakura Card Captor". Claudio Morgado.
- 11 **BETTY, LA FEA** Teleteatro.
- 13 **POLILADRON** Miniserie policial.

17.30
- 9 **SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE**

18.00
- 2 **ENTRE MORIA Y VOS** Talk-show. Moria Casán.
- 7 **PULGAS EN VERANO** Dibujos animados.
- 11 **CHIQUITITAS, LA HISTORIA** Telecomedia.
- 13 **SIEMPRE LISTOS VERANO** De interés general. Verónica Lozano, Horacio Cabak.

18.30
- 9 **BLOOPERMANIA** Humorístico. Mariano Iudica.

19.00
- 2 **AMERICA INFORMA** Mónica Gutiérrez.
- 7 **NOTICIERO 7 (C. C.)** Lana Montalbán, Franco Salomone y Antonio Fernández Llorente.
- 9 **AZUL NOTICIAS** Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.
- 11 **PEDRO EL ESCAMOSO** Teleteatro.

20.00
- 2 **INDOMABLES** Periodístico. Mauro Viale.
- 7 **DEPORTES 7** Deportivo.
- 11 **CINE** Largometraje.
- 13 **TELENOCHE** Mónica Cahen D'Anvers, César Mascetti.

20.15
- 9 **POPSTARS-LA HISTORIA** El fenómeno Bandana.

21.00
- 2 **DETRAS DE LAS NOTICIAS** Periodístico. Jorge Lanata.
- 7 **TROESMA** Entrevistas a cargo de Carlos Ares.
- 9 **PASAPALABRA** De entretenimientos.
- 13 **SON AMORES** Telecomedia. Miguel Angel Rodríguez, Berugo Carámbula, Mario Pasik, Millie Stegmann, Mariano Martínez, Nicolás Cabré.

22.00
- 2 **TV REGISTRADA** Humorístico.
- 7 **UN CORTADO, HISTORIAS DE CAFE** Unitario.
- 9 **MARIDOS A DOMICILIO** Telecomedia. Fabián Gianola, Juan Leyrado, Andrea Bonelli, Luisina Brando, Daniel Fanego.
- 11 **FRANCO BUENAVENTURA, EL PROFE** Telecomedia.
- 13 **EL PELICULON**

23.00
- 2 **DESPUES DE HORA** Periodístico. Daniel Hadad.

ENTRE PARENTESIS

Escribe Roberto Quirno

☆ A Víctor Bó le está haciendo muy bien su relación con **Cris Morena**. Además de su imparable empuje, valora especialmente en ella la virtud de la paciencia, madre de todas las virtudes. **Víctor** quisiera para sí el motor de la talentosa creadora de **"Chiquititas"** para darle un nuevo aire a su carrera, tal como la vinculación sentimental con ella le está dando a su vida. Respecto de la paciencia de **Cris**, quisiera tenerla: **pero tenerla "ya"...**

* * *

☆ El estado de enamoramiento en que vivían los grandes personajes de sus historias es lo único que **Alberto Migré** siempre quiso para sí (algunas veces lo experimentó). Del drama que acechaba en sus exitosas tiras siempre renegó en su vida personal, que prefiere vivir en tono de comedia. Pero en **"el corralito bancario"** quedaron aprisionados los importes de la venta de dos propiedades y los ahorros de toda una vida. **Migré** vive de manera harto dramática su actual situación financiera. Los amigos temen que lo enferme la preocupación excesiva.

* * *

Aunque le pese a **César Mascetti**, es casi inevitable relacionarlo profesionalmente con **Mónica Cahen D'Anvers**. Como si la labor que ambos comparten en **"Telenoche"** fuera una conducción conyugal. El interés de **César** en **"despegar"** de su pareja en el plano laboral no condice con el título que tendrá su propio espacio en TN: **"Al vino, vino"**. Imposible no relacionarlo con **"Al pan, pan"...**

☆ ¿Por qué el nombre de **Daniel Hendler** no aparece en los créditos de **"Todas las azafatas van al cielo"**? En esta nueva peli **Daniel Burman** no es protagonista, como en **"Esperando al Mesías"**, pero se come las contadas escenas que juega llevando en su taxi por separado a **Ingrid Rubio** y a **Alfredo Casero**.

* * *

☆ A propósito de **"Todas las azafatas van al cielo"**: ¿cómo es posible que el personaje de **Alfredo Casero** salga de una internación de cuatro meses en la que padeció un coma prolongado sin haber bajado ni cien gramos de su opulenta figura...? Si era imposible hacerlo aparecer más flaco en la segunda parte de la historia **¿por qué no lo engordaron en el comienzo...?**

* * *

☆ **Pablo Echarri** y **Nancy Dupláa** agotaron el repertorio de excusas para no asistir a entrevistas en programas de **Azul Televisión**. Saben que cualquiera sea el "tema" propuesto para la nota (generalmente la marcha de la potente relación sentimental que los une) servirá para enmascarar la verdadera finalidad: promocionar la reposición de "Los buscas".

Hoy festejan su cumpleaños Luisa Kuliok, Segundo Cernadas, Oscar Otranto y Jolly Land; mañana, jueves, Nahuel Mutti, Marcelo Longobardi, Graciela Gramajo, Claudia Casabianca y Verónica Hollander; el viernes, Leo Dan y Aldo Pastur; el sábado, María Vaner, Carolina Perín, Aldo Bigatti y Daniel Falcone; el domingo, Jorge Martínez, Verónica Vieyra y Ana María del Boca; el lunes, Adrián Suar, Eduardo Calvo, Iván Noble, Carlos Mathus y Héctor Pazos; el martes, Juan Alberto Mateyko, Germán Kraus, Manuel Wirtz, Lolita Torres, Marisa Andino, Andrea Pietra y Silvio Soldán. A todos ellos ¡MUCHAS FELICIDADES!

ATENCION: nuestro nuevo E-mail es: alejandria@cronica.com.ar

EL BAUL DE LA NOSTALGIA

Thelma del Rio

En el teatro Comedia había pasado de un día para otro, sin transición, de exhibir diariamente el cartelito **"no hay más localidades"** a trabajar con cuatro filas de espectadores. La sala de Paraná y Corrientes (tercera opción permanente de la revista porteña) seguía ofreciendo el mismo espectáculo. Pero había desertado de él **Blanquita Amaro...** La primera noche en que el nombre de **la cubana** debió ser tapado de la marquesina y su foto quitada de la puerta, desde el escenario **Severo Fernández** espiaba el magro ingreso de los espectadores a la sala. **José Marrone**, que estaba a su lado disparó, su ocurrencia: **"A mí qué me mirás, los míos vinieron..."**. A los pocos días se incorporaba a la revista **La Tongolele**, bellísima antillana con un mechón blanco que resaltaba en su negra cabellera, que se veía azulada con las luces. De poco valió. El público prefirió aguardar que regresara de Cuba **Blanquita Amaro.** En los años '50 la gran preocupación de los popes del género frívolo era descubrir vedettes que pudieran competir en la taquilla con los capos cómicos.

Carlos A. Petit estaba siempre al acecho. Mientras aguardaba para participar como jurado en el primer programa de entretenimientos que tuvo nuestra televisión, y conducía **Carlos Ginés**, reparó en los pasillos en dos chicas que animaban con **Oscar Casco** una comedia de media hora: **"Estas chicas tienen pasta de vedettes..."**. **Thelma del Río** y **Marta Atoche** debutaron inmediatamente como **"figuritas"** en la revista de **El Nacional**. Mientras Thelma se lanzó a la pasarela con la misma voracidad que el hambre sobre el mundo, **Marta** cedió a la presión patema que la reclamaba en el comercio de la calle Cabezón, en Villa Devoto.Al promediar los años '50 **Thelma del Río** estaba lista para el gran salto. Bailaba, cantaba y era reclamada por **Adolfo Stray** para sus sketches. El matrimonio de **Thelma** con **El Pato Carret** apenas si había superado la luna de miel. Libre de ataduras, reclamaba su oportunidad. La tuvo en **"Criaturas adorables"**, junto a **Stray, Nélida Roca** y **Pepe Arias. El Maipo** había contratado a la francesa **Xenia Monti.** Era un secreto a voces que aparecería totalmente desnuda. **Petit** no quería quedar a la zaga. Ascendió a vedette a **Thelma del Río** y le montó un cuadro nudista. La estampa era repetida en **Embassy Casino**. A **Thelma** la trasladaban en remís totalmente desnuda y en plena función. Con el mismo auto la regresaban para el saludo final. También hacía **"triplete"** en el **Tabarís**, donde una noche una mujer malinterpretó el intercambio de miradas con su acompañante y desde su mesa, contigua a la pista, le arrojó a la cara el contenido de su copa. Thelma soportó el remojón de champán sin acusar recibo. Pero se vengó en el saludo final, en que la pista se elevaba hasta quedar a la altura de las mesas. Un paso **"mal dado"** hizo que pateara el balde: **botella y copas** fueron a dar sobre la mujer... Al término de la función le avisaron que **Carlos A. Petit** la esperaba en su palco. No fue para sancionarla, como temía, sino para invitarla a cenar. Tenía como invitado a **Narciso Ibáñez Menta**, empeñado en conocerla.

El camarín de **Thelma** se llenó de marrón glacés y orquídeas, cuyo destino final era la heladera de su departamento en la calle Suipacha. Las atenciones de **Narciso** se intensificaron. También sus patológicos celos. La relación no prosperó... Cuando **Ibáñez Menta** debutó en **"El carro de la basura"**, en desesperado intento por recuperar el amor de la vedette, decidió reemplazar las orquídeas por brillantes. **Tarde: Thelma del Río le había bajado el telón.**

R. Q.

TELEVISION

7 **CAZADORES DE ATARDECERES**
9 **ZONA DE INVESTIGACION**
Periodístico. Cristina Pérez, Néstor Machiavelli.
11 **DARK ANGEL**

23.30

7 **TELEVISION REGIONAL**

24.00

9 **AZUL NOTICIAS**
A. Dupla y N. Machiavelli.
13 **EN SINTESIS**
Informativo. Santo Biasatti.

0.30

13 **CINE 13 DE TRASNOCHE**

MARTES 26

11.00

9 **AZUL TOON**
Infantil.
11 **SABOR A MI**
De cocina. Manuel Ojea.
13 **BRIGADA A**

11.30

7 **TV REGIONAL**
9 **EL MANANTIAL**
Teleteatro mexicano.
11 **DAR ES DAR**
Solidario. Juan A. Badía.

12.00

2 **IMPACTO A LAS 12**
Periodístico. Mauro Viale.
7 **NOTICIERO 7 (C. C.)**
Antonio Fernández Llorente y Pedro Dizán.
9 **AZUL NOTICIAS**
Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.
11 **TELEFE NOTICIAS**
J. Jacobson y P. Trapani.
13 **MARIANA DE CASA**
Magazine culinario.

13.00

7 **SIEMPRE ASI**
Para la familia. María Belén Aramburu.
9 **LOS BUSCAS**
Teleteatro.
11 **LOS SIMPSONS**
13 **EL NOTICIERO DE SANTO**
Santo Biasatti, Silvia Martínez Cassina.

14.00

2 **INTRUSOS EN EL ESPECTACULO**
Periodístico. Jorge Rial.
7 **CLASICOS DEL CINE**
Hoy: "La princesa que quería vivir".
9 **RUMORES**
De espectáculos.
11 **SENTI EL VERANO**
De entretenimientos. Mariano Peluffo y los chicos de "Gran Hermano".
13 **GRANDIOSAS**
Magazine. Fanny Mandelbaum, Karina Mazzocco, Laura Oliva.

15.00

11 **EL SHOW DEL CHAVO**
13 **LAS CORTESANAS**
Magazine. Marcela Tinayre.

16.00

2 **VA POR VOS, PARA VOS**
Magazine.
7 **TV EDUCATIVA**
Educativo. Rosana Errasti.
9 **VENITE CON GEORGINA**
De interés general.
11 **ME LLAMAN LOLITA**
Teleteatro.
13 **DOCTORA QUINN**
Serie. Jane Seymour, Joe Lando.

17.00

7 **DIGIMAX**
Dibujos animados.
11 **BETTY, LA FEA**
Teleteatro.
13 **POLILADRON**
Repetición de la segunda temporada de este policial. Adrián Suar, Laura Novoa.

17.30

9 **SABRINA**

18.00

2 **ENTRE MORIA Y VOS**
Talk-show. Moria Casán.
7 **PULGAS DE VERANO**
Dibujos animados.
11 **CHIQUITITAS, LA HISTORIA**
Telecomedia.
13 **SIEMPRE LISTOS VERANO**
V. Lozano, H. Cabak.

18.30

9 **BLOOPERMANIA**
Humorístico. Mariano Iudica.

19.00

2 **AMERICA INFORMA**
Mónica Gutiérrez.
7 **NOTICIERO 7 (C. C.)**
L. Montalbán, F. Salomone y A. Fernández Llorente.
9 **AZUL NOTICIAS**
Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.
11 **PEDRO EL ESCAMOSO**
Teleteatro.

20.00

2 **INDOMABLES**
Periodístico. Mauro Viale.
7 **DEPORTES 7**
Deportivo.
11 **LOS SIMPSONS**
Dibujos animados.
13 **TELENOCHE**
Mónica Cahen D'Anvers, César Mascetti.

20.15

9 **POPSTARS-LA HISTORIA**
El fenómeno Bandana.

20.30

11 **CINE**

21.00

2 **DETRAS DE LAS NOTICIAS**
Periodístico. Jorge Lanata.
7 **DOCUMENTALES DE LA BBC**
9 **PASAPALABRA**
De entretenimientos. Claribel Medina.
13 **SON AMORES**
Telecomedia. Miguel A. Rodríguez y Millie Stegmann.

22.00

2 **LA CORNISA**
Periodístico. Luis Majul.
7 **UN CORTADO, HISTORIAS DE CAFE**
Unitario.
9 **MARIDOS A DOMICILIO**
Telecomedia. Fabián Gianola, Juan Leyrado, Andrea Bonelli, Luisina Brando, Daniel Fanego.
11 **FRANCO BUENAVENTURA, EL PROFE**
Telecomedia. Osvaldo Laport, Viviana Saccone, Carina Zampini.
13 **SUPER M 20/02**
Competencia en la búsqueda de una modelo top.

23.00

2 **DESPUES DE HORA**
Periodístico. Daniel Hadad.
7 **CAZADORES DE ATARDECERES**
Documentales.
9 **MEMORIA**
Periodístico S. Gelblung.
11 **EL LEGADO**
De entretenimientos. Jorge Guinzburg.
13 **LOS EXPEDIENTES DE TELESHOW**
La historia de las figuras del espectáculo. Marley.

23.30

7 **TELEVISION REGIONAL**

24.00

9 **AZUL NOTICIAS**
A. Dupla y N. Machiavelli.
13 **EN SINTESIS**
Santo Biasatti.

0.30

13 **CINE 13 DE TRASNOCHE**

TELEFONOS DE LAS EMISORAS

AMERICA
5-032-2222

CANAL 7
4802-6001/6

AZUL Televisión
4777-9620

TELEFE
4941-9231

CANAL 13
4305-0013

Crónica Tv emite noticias e informaciones las 24 hs. todos los días, en los canales **46** de Multicanal, **59** de Cablevisión y **635** de DIRECTV.

N. de R.: El eventual desajuste u omisión de horarios y programas de la programación de **televisión** y **radio** que ofrecemos **se debe exclusivamente a cambios imprevistos y no informados**, de los diferentes canales y emisoras.

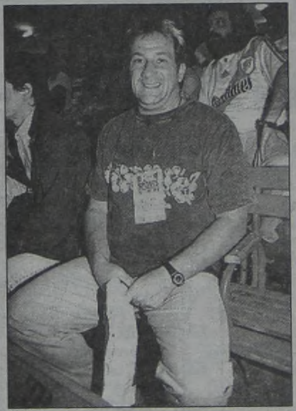
Así es su particular rol en la ficción de "Franco Buenaventura, el profe" por Telefé

La directora del destape

Inmersa en la concreción diaria de un personaje de características muy especiales, **Viviana Saccone** reconoce: **"De tanto en tanto es bueno hacer un paréntesis en la televisión"**. Alejada de la misma desde hace varios meses, está trabajando a "full" en los estudios de Martínez y a total disposición de **Pablo Fischerman**, el director de **"Franco Buenaventura, el profe"** (Telefé), la nueva tira que protagoniza junto a **Osvaldo Laport**. La historia de amor que nacerá entre ambos se irá conociendo con el correr de los capítulos. También estará presente un triángulo amoroso que se completa con la actuación de **Carina Zampini, "aunque todavía no sabemos a cuál de las dos amará definitivamente nuestro galán"**, dice divertida. No es la primera vez que Viviana y Carina comparten una tira, en **"Por siempre mujercitas"** supieron "pelear" por el amor de Juan Darthés. "Vivi" hacía de buena, Carina de mala...
La Saccone cuenta que aprovechó el tiempo disponible que tenía cuando hizo un paréntesis en la tele para llevar a cabo dos asignaturas pendientes que tenía con el cine. **"En diciembre de 2000 terminé de grabar 'Los buscas' y en enero arranqué el nuevo año filmando en España 'No dejaré que no me quieras', con la dirección de José Luis Acosta. Una película donde casi todo el elenco es español. Los únicos argentinos éramos Luis Brandoni y yo. A mi regreso, y hasta noviembre de 2001, salí de gira por todo el país con la obra 'Nosotras que nos queremos tanto', junto con Ana María Cores, Rita Terranova y Claribel Medina"**, explica detalladamente.
–¿Cuándo te llamaron para hacer "Franco Buenaventura..."?
–Tal vez es pura casualidad, pero vengo cerrando el año contratada para el siguiente. Es decir que a mediados de noviembre de 2001 firmé el contrato para el 2002 con la gente de Telefé.
–¿Podrías decir que esta vez te asignaron el rol de "mala"?
–No sé si es tan así... veremos. ¡Aunque me gustaría enfrentarme a Carina por todas las maldades que me hizo en "Por siempre mujercitas (bromea)"!
–¿Cómo es Emma?
–Una "mina" con muchos conflictos. Mi personaje va a sentir una atracción muy fuerte hacia Franco, el profesor de literatura del colegio. Pero como no es un amor correspondido, puede que me vuelva un poquito loca. ¡Soy la tercera en discordia!
–¿A qué tipo de público apunta la tira?
–La historia es bastante amplia. Hay diversos matices en los personajes, desde los alumnos del colegio con sus respectivas problemáticas, hasta los roles que transitan alrededor del mundo del tango y los stripper.
–¿Tenés expectativas de que el producto se venda al exterior como sucedió con otras tiras donde trabajaste y se abran otras posibilidades laborales?
–Es un tema que no tengo en cuenta cuando grabo. Al encenderse la luz de la cámara lo único que me importa es hacer lo mío lo mejor posible. Sin embargo, debo reconocer que es bueno que un producto vuele alto y llegue lejos.

Viviana Saccone

SUPERAGENTE 86. El temible operario del recontraespionaje está de vuelta por la pantalla de Uniseries, de lunes a viernes a las 20. Conocida en su original como "Get Smart", protagonizado por Don Adams, nació como una parodia de las películas de espionaje de tiempos de guerra fría. Salió al aire por primera vez el 18 de setiembre de 1965 por la NBC. Después fue una eterna lucha entre Control y Kaos, que el público de varias generaciones siempre agradeció.


FOX SPORTS. La señal de cable convocó a famosos con una cena de Gato Dumas, que se sirvió en el entretiempo de los partidos que River jugó por la Copa Libertadores en curso. Allí estuvieron infinidad de famosos "millonarios": la familia Sabatini, Darío Grandinetti, Jean-Pierre Noher, Diego Peretti, Fernando Bravo, Guido Kaczka, Martín Seefeld, Héctor Cavallero, Pato Galván, Ignacio Copani, las modelos Florencia Gómez Córdoba y Soledad Solaro y Torry (en la foto).

FUND TV. El próximo viernes 29 cerrará la inscripción de la octava edición de los premios a la buena televisión que la gente necesita, que apunta a los rubros artístico y cultural, deportivo, divulgación científica, documental, ficción, entretenimiento, infantil y juvenil, interés general, periodístico de opinión, noticieros, promoción humana y social, artístico, publicidad, educación y riesgo y prevención de adicciones.

FIRST WAVE. A partir de mañana a la medianoche llegan los nuevos capítulos de esta serie emitida por Infinito, que tiene producción de Francis Ford Coppola y guiones de Chris Brancato, el mismo de "Código X". Solamente Cade Foster (Sebastian Spence) puede salvar a la humanidad de su aniquilamiento por extraterrestres. Ahora lo ayudará un grupo de resistencia, liderado por Jordan Radcliffe (la ex porno-star de los '80, Traci Lords).